Необычное знакомство с удивительным наследием

В ЗАМКАХ СРЕДИ ТАЙН, ЛЕГЕНД И… ПРИЗРАКОВ

**Рассказы, в которых реальность переплетается с народным воображением, и исторические события, происходившие в стенах большинства из 155 замков, породили слухи и поверья о таинственных призраках, бродящих по древним залам, полным художественных ценностей.**

Замки Трентино — это настоящие сокровищницы, содержащие не только художественные и архитектурные произведения, но и истории, связывающие их с территорией и жизнью многих поколений семей их владельцев, и даже таинственных созданий, появляющихся в их стенах.

Путешествие по тайнам замков Трентино начинается с небольшой экскурсии по центру **Арко**. Затем по тропе, ведущей через оливковые рощи и кипарисы, можно добраться до входа в замок, возвышающийся прямо над городом. Он расположен на крутом отроге скалы, откуда открывается, несомненно, один из самых красивых видов в Трентино — вид на равнину Альто-Гарда. От старой крепости сохранились нетронутыми башни, часть окружающих стен и некоторые руины зданий. Внутри можно посетить темницу Приджоне-дель-Сассо и башню Торре-Гранде, стены которой украшает великолепный цикл светских фресок 14-го века, изображающих женщин за игрой в шахматы. С замком связано множество историй о трагических, окутанных тайной событиях, о тиранах и угнетателях, призраки которых, по легендам, до сих пор бродят по его залам. Один из них — привидение **Антонио д'Арко**, который в 1289 году был убит за свои многочисленные злодеяния. Согласно другой легенде, это призрак венецианского разбойника по имени **Оттавио Авогадро**, который спрятал в замке несметные сокровища, а затем был казнен по воле народа.

Замок **Романо** в Валле-дель-Кьезе, перешедший впоследствии во владение могущественной семьи Лодрон, был построен в 12-м веке как восточный оплот владений графов Арко. Его использовали как пост для охраны дороги, соединявшей Брешиано и Джудикарие на холме Сант-Антонио, недалеко от деревушки Пьеве-ди-Боно. Величественная прямоугольная башня, возвышающаяся над долиной, — свидетельство важности этого сооружения со стратегической точки зрения. Его постепенное запустение началось, когда графы Лодрон переселились в другие части Трентино, Австрии и Баварии. В 1866 году замок заняли войска Гарибальди, а во время Первой мировой войны он подвергался многочисленным пушечным обстрелам. К сожалению, из покрывавших жилые залы фресок на сегодняшний день сохранилась лишь одна: роспись 15-го века, изображающая вооруженную битву. Однако очарование замка остается неизменным, не в последнюю очередь благодаря окутывающим его легендам. Самая популярная из них гласит, что в 16-м веке графиня **Дина Лодрон** пригласила сюда самых красивых молодых людей подвластной ей территории, чтобы убить их и скрыть таким образом свою неверность. Священник восстановил справедливость и освободил общину от проклятия, убив графиню, дух которой, как говорят, до сих пор обитает в замке. До замка можно легко добраться на машине от Страды вверх по направлению к Пор. В качестве альтернативы можно пройти по горной вьючной тропе «Скрытый лес Кастель-Романо», которая поднимается от парковки Колоньи (фракция Пьеве-ди-Боно).

**Замок Кастель-Белфорт** расположен в коммуне Спормаджоре на плато Паганелла, недалеко от государственной дороги между коммунами Каведаго и Спормаджоре. Средневековый замок был построен примерно в 1311 году. После тщательной реставрации для посещения открылись зубчатая башня и периметральные стены крепости. Замок был построен около 1311 года Тиссоном, сыном Иеремии I, с одобрения графов Тироля, и за годы своего существования сменил множество владельцев. В 1670 году после разрушительного пожара, уничтожившего большую его часть, замок был перестроен в современную крепость, облик которой мы видим сегодня. В середине 15-го века рыцарь Кристофоро Альтспаур из рода Райфер, в то время владелец замка, одержимый припадками безумия и ревности, попытался убить свою третью жену Орсолу, убежденный в ее неверности. Легенда гласит, что призрак Кристофоро до сих пор жаждет мести и витает в руинах замка, пытаясь найти доказательства измены супруги.

Первое, что бросается в глаза в замке  **Кастель-Нанно**, — это его архитектура. Она очень необычна для замка: кажется, что центральная башня повторяет очертания горных вершин массива Доломити-ди-Брента, который обрамляет и словно защищает крепость. Элегантный и строгий замок находится всего в нескольких шагах от одноименной деревушки в долине Валь-ди-Нон, отчетливо возвышаясь над просторами яблоневых садов.

В период между 1611 и 1615 годами в замке происходили процессы над ведьмами, и в зале со сводчатым потолком на первом этаже на выступающем камне выгравированы три креста в память о казни множества женщин из деревни. Знаменитым этот замок сделали и другие трагические события. Среди них — история любви Мелисенды и Людовико-ди-Кастель-Споро, заклятого врага семьи Мадруццо. Молодые влюбленные, тайком встречавшиеся в укрытии дуба, сохранившегося до сих пор, были пойманы на месте преступления и заживо замурованы в нише на втором этаже замка. И по сей день стены замка Кастель-Нанно хранят память об этой несчастной истории. Говорят, что каждую майскую ночь слышны стоны и рыдания возлюбленных, столетиями оплакивающих свою трагически разбитую любовь.

**Замок Кальдес** расположен в начале долины Валь-ди-Соле, нависая над близлежащей соландрской деревушкой. Современный облик замка возник в результате различных этапов строительства, начавшихся в 13-м веке и продолжавшихся вплоть до 16-го.

Легенда гласит, что замок был местом заточения молодой женщины по имени Олинда, которая, возможно, была графиней Марианной Элизабеттой Тун. Девушка, обещанная в жены графу Ульриху-ди-Альтагуардия, была влюблена в очаровавшего ее нежного и сладкоречивого менестреля Арунте.

Своевольный Родемондо-ди-Кальдеса, узнав об этом, запер дочь в самой высокой комнате замка, но Арунте начал петь пленнице о своей любви под окнами ее темницы. По крикам, прервавшим пение возлюбленного, лязгу оружия и последовавшей за этим тишиной Олинда поняла, какая трагическая судьба постигла юношу. В отчаянии она заморила себя голодом и была похоронена на небольшом деревенском кладбище. Каждую ночь ее могилу навещает менестрель и поет девушке прекрасные любовные стихи. Недавно после тщательной реставрации для посетителей были открыты великолепные покои графа («Штубе-дель-Конте), внутри которых теперь восстановлены все мельчайшие детали. Вместе с комнатой Олинды они представляют собой настоящую жемчужину замка.

Вдоль исторической улицы Виа Клаудиа-Аугуста-Альтинате, на вершине холма Тегаццо, стоит замок **Кастель-Перджине**, древнее укрепление, возвышающееся над долиной Вальсугана. Крепость, возведенная на месте древнего римского поселения, приобрела свою нынешнюю структуру в 13-м веке и была расширена в 16-м, когда принц-епископ Тренто пристроил к ней крыло, известное сейчас как «Ала Клезиана». Сейчас в замке Перджине находится около 20 номеров и три башни, в которых можно остановиться на ночь. В нем также расположен ресторан (открыт с конца марта до начала ноября), который предлагает типичные блюда Тренто и Италии в современной и изысканной интерпретации. Внутри вы можете посетить темницу Приджоне-делла-Гочча, каминный и тронный залы и часовню Сант-Андреа на втором этаже. В пяти залах на втором этаже и в саду проводятся временные выставки.

Самая известная легенда, связанная с замком, — легенда о «Белой даме». Она рассказывает о красивой женщине, сотни лет живущей в заточении его стен. Девушка с золотыми волосами, заплетенными в длинную тугую косу, была женой деспотичного и своевольного Капитана, который правил в Средневековье деревней Перджине, притесняя ее жителей. Не избежала жестокого обращения своего мужа и девушка, которой он запрещал все, даже простую прогулку за пределами замка. Лишь раз в месяц ей дозволялось пройтись по двору крепости вместе с фрейлиной и в сопровождении оруженосцев. Устав от своей лишенной всякой радости жизни и постоянных запретов, одним лунным вечером, с помощью своей фрейлины она надела белое шелковое платье, сияющее в свете луны, распустила длинную косу и бросилась из окна столовой вниз, в пустоту. Даже сегодня, в ночи полнолуния, в окнах и залах замка Перджине можно заметить мимолетную тень красивой женщины с длинными распущенными волосами, одетой в белое. И услышать, как прекрасный голос, прерываемый плачем, поет сладкую, грустную песню, восхваляющую свободу.

В самом сердце долины Адидже, на вершине холма, на полпути между Тренто и Роверето, находится замок **Кастель-Бесено** — самая внушительная крепость во всем Трентино, которую окутывают легенды и тайны. Самые популярные из них рассказывают о призраке человека в красном, предстающем перед одинокими посетителями, о криках блуждающих духов, кружащих в окрестностях замка, и о черном рыцаре, который на заре времен правил в Безенелло, притесняя его жителей и злоупотребляя своей властью. Жестокий рыцарь властвовал над простыми жителями Безенелло, облагая их непосильными налогами. Измученные люди, устав от постоянных притеснений, однажды поднялись к замку, взяли его штурмом и раз и навсегда изгнали тирана. Однако говорят, что в лунные ночи в стенах замках блуждает небольшое пламя: это призрак рыцаря, осужденного на вечные скитания, чтобы расплатиться за совершенные при жизни злодеяния.

(m.b.)

Тренто, август 2021 г.