**I SUONI DELLE DOLOMITI 2019**

**Od 28 czerwca do 15 września festiwal „I Suoni delle Dolomiti”** (“Brzmienie Dolomitów”)

**obchodzi swoją srebrną rocznicę:**

**PIERWSZA ODSŁONA 25. EDYCJI**

**W tym roku w ramach rocznicy festiwalu, odbywającego się w górach na wysokości 2 000 m, zostanie wystawiona opera.**

Rok po roku festiwal “I Suoni delle Dolomiti” proponuje ciekawe zestawienie czarujących miejsc i wyjątkowych przeżyć artystycznych, łącząc ze sobą wystąpienia wielkich muzyków i piękno Dolomitów regionu Trentino. Co roku tysiące osób odkrywa nowe oblicze gór:

można tu nie tylko podziwiać czarującą przyrodę oraz spotkać ciekawych ludzi, ale również przeżyć artystyczne uniesienie, zauroczyć się wspaniałą muzyką, jednym słowem doświadczyć czegoś wyjątkowego. To jedyne w swoim rodzaju przeżycie jest możliwe tylko tu - w Trentino!

Z okazji 25. rocznicy festiwalu oprócz tradycyjnych muzycznych wydarzeń z dziedziny jazzu, muzyki klasycznej, world music oraz piosenki autorskiej w programie znajdzie się opera „Cyrulik sewilski” Gioacchina Rossiniego odgrywana u szczytów Dolomitów. Będzie to pierwsza opera wykonana w całości na wysokości 2 000 m n.p.m.

Jak co roku wydarzenie uświetnią muzycy i artyści pochodzący z różnych zakątków świata, którzy zgodnie z tradycją wystąpią w scenerii pięknej przyrody, na rozłożystych polanach, w kotlinach bądź pośród strzelistych gór. To właśnie tu dojdzie do wyjątkowego w swoim rodzaju spotkania natury, kreatywności i wielu miłośników muzyki, którzy wyposażeni w górskie obuwie i plecak dotrą na miejsce wystąpień samodzielnie.

Otwarcie festiwalu przewidziane jest na weekend 28-30 czerwca w Val di Fassa i rozpocznie się od wędrówki u stóp góry Catinaccio oraz muzyki **Giovanniego Sollimy** i **Avi Avitala**, którzy wystąpią 30 czerwca w schronisku Micheluzzi.

Liczni turyści z całej Europy przemierzający szlaki grupy górskiej Brenta mogą zatrzymać się 28 lipca na Campo Flavona, aby wysłuchać wystąpienia **Septur Brass**, septetu instrumentów dętych blaszanych stworzonego przez wybitnych muzyków londyńskich orkiestr, którzy reinterpretują muzykę kameralną, urzekając swoją ekspresywność.

Kolejnym ważnym wydarzeniem jest występ **Vilde Frang oraz Nicolasa Altstaedta** u brzegów jezior Bombasel w Val di Fiemme, zaplanowany na 4 sierpnia. Norweżka, doceniona już w młodym wieku dzięki swojej ekspresywności oraz świetnej technice, uważana jest za najbardziej interesującą skrzypaczkę swojego pokolenia. W ramach festiwalu wystąpi u boku wirtuoza wiolonczeli Nicolasa Altstaedta o niemieckim i francuskim pochodzeniu, słynącego ze swojego wyjątkowego brzmienia. W środę 7 sierpnia na obszarze Buffaure w Val di Fassa podziwiać będzie można **Joscho Stephan Trio** wykonujące muzykę z nurtu Gipsy Swing, zapoczątkowanego w latach 30-tych ubiegłego wieku przez legendarnego gitarzystę Django Reinhardta.

W końcu 31 sierpnia w Val di Non na Pian della Nana w Dolomitach Brenta odbędzie się główne wydarzenie tegorocznego festiwalu: „Musica a Palazzo”, czyli **Massimo Cagnin, Eugenio Leggiadri Gallani, Lara Matteini, Gabriele Nani, Giovanni Dal Missier, Nicola Fregonese, Federico Furlanetto, Patrick Monticoli w „Cyruliku sewilskim” z muzyką Gioacchina Rossiniego, libretto Cesarego Sterbina**.

Ostatnią atrakcją festiwalu jest **„Campiglio Special Week”,** trwające od 1 do 7 września w Madonna di Campiglio wyjątkowe wydarzenie muzyczne, którego poprzednia edycja odniosła wielki sukces. W tym roku „Campiglio Special Week” poświęcone jest muzyce brazylijskiej, której będzie można wysłuchać nie tylko w zabytkowych posiadłościach, ale również w górskich chatach i na rozłożystych polanach.

Dokładny program festiwalu dostępny na:

[www.isuonidelledolomiti.it](http://www.isuonidelledolomiti.it/)

Trydent, marzec 2019

**Marzadro**

Trentino and the traditional Marzadro distillery particularly combine

the golden mean between nature and culture, tradition and innovation.

**Montura**

The cooperation with the Trentino outdoor brand Montura

based on the common passion for new expressions as well as on the meeting between art and mountains.