**Mercoledì 7 agosto in località Buffaure in Val di Fassa, ore 12**

**CON STEPHAN JOSCHO TUTTA L'ENERGIA DEL GIPSY-JAZZ**

**Lui è tra i più bravi chitarristi acustici del momento e a soli 14 anni ha iniziato a costruire la sua brillante carriera di stella del gipsy jazz dopo aver scoperto un certo Django Reinhardt, reinterpretando e rinnovando questo genere ai massimi livelli**

Ci sono musicisti che costruiscono il proprio universo musicale attraverso percorsi lineari e altri che si imbattono in una improvvisa illuminazione che segnerà per sempre il loro modo artistico. È quello che è accaduto a **Joscho Stephan** – uno dei chitarristi acustici più bravi del momento – che dopo aver iniziato lo studio della chitarra classica ha poi scoperto la propria strada, a 14 anni, grazie a una musicassetta trovata nella casa dello zio. Dopo qualche brano pop ecco l'intro di “Minor Swing” che lo lascia senza parole: è l'incontro con Django Reinhardt.

Inizia così la carriera di questa nuova stella del **gipsy-jazz**, tutta energià e libertà. Per ascoltare il Joscho Stephan Trio e seguirne l'itinerario musicale l'appuntamento – targato I Suoni delle Dolomiti – è per mercoledì 7 agosto (ore 12) in località Buffaure in Val di Fassa.

Joscho Stephan non ha solo assorbito e frequentato la musica pioneristica del leggendario chitarrista jazz Django Reinhardt, ma l'ha reinterpretata e rinnovata ai massimi livelli, spostando ogni volta un po' più in là i confini di questo genere musicale.

Dopo l'acclamato debutto “Swinging Strings”, nominato CD del mese dalla rivista americana «Guitar Player», e i primi quattro album - “Swing News”, “Django Forever” e “Acoustic Live” - Joscho Stephan si è fatto strada nell'illustre circolo dei migliori musicisti di Gipsy Swing, lo stile nato negli anni Trenta. E proprio quella musica è alla base del percorso del chitarrista tedesco che però riesce a volgere verso strade nuove. Un talento riconosciuto dai tanti che hanno incrociato con lui gli strumenti sul palcoscenico da Paquito de Rivera a James Carter, da Charlie Mariano a Grady Tate e ribadito da esibizioni in autentici luoghi “sacri” come il Lincoln Center di New York o la capitale del country americano Nashville o il santuario del jazz di New York: Birdland.

**Come raggiungere il luogo del concerto**

Il luogo del concerto è raggiungibile da Pozza di Fassa con la cabinovia Buffaure, quindi a piedi in 15 minuti di cammino (dislivello in salita 50 metri, difficoltà E).

**Escursione con le Guide Alpine**

È possibile partecipare a un'escursione con le Guide Alpine del Trentino fino al luogo del concerto con un itinerario che parte dal parcheggio Sauch e segue il sentiero Majrins passando per Baita Cuz (ore 3 di cammino, dislivello in salita 500 m, difficoltà E).

Partecipazione a pagamento prenotando presso le Guide Alpine Dolomiti Val di Fassa al numero 339 6938726 e gratuita, fino ad esaurimento dei posti, per i possessori di Val di Fassa Card (con prenotazione obbligatoria da attivare recandosi presso gli uffici Apt di valle) e di Trentino Guest Card (con prenotazione obbligatoria sul sito visittrentino.info/card o al numero 0462 609670).

**In caso di maltempo** il concerto si terrà alle ore 17.30 al Teatro Navalge di Moena. I biglietti per l'accesso in sala sono in distribuzione fino ad esaurimento posti, dalle ore 15.30.

Un'iniziativa

APT Val di Fassa

Trentino Marketing

Info

+39 0462 609670

[**www.fassa.com**](http://www.fassa.com/)

[**www.isuonidelledolomiti.it**](http://www.isuonidelledolomiti.it/)

I Suoni delle Dolomiti è ideato e curato da Trentino Marketing in collaborazione con le Apt della Val di Fassa, della Val di Fiemme, di San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi, della Val di Non, di Madonna di Campiglio – Pinzolo – Val Rendena, di Dolomiti Paganella e della Valsugana.

Direzione artistica di Chiara Bassetti e Mario Brunello.

Anche per l’edizione 2019 *I Suoni delle Dolomiti* si avvale della sponsorizzazione tecnica di Montura. L’affinità tra la rassegna ed il marchio di abbigliamento e calzature per la montagna e l'outdoor nasce dalla voglia condivisa di ricercare nuovi spazi e forme di espressione che, come accade nei progetti Montura Editing, offrono momenti di contrapposizione e d’incontro tra piani diversi di comunicazione. Un’amicizia nata dalla sperimentazione del comune cammino verso l’arte e la montagna

****

*I Suoni delle Dolomiti* e *Marzadro* camminano insieme. Tra natura e cultura, tra tradizione e innovazione lungo un sentiero di passione e di impegno che ha radici nel passato e ci consente oggi di raccontare il Trentino attraverso due testimoni d’eccellenza: la montagna con i suoi valori e la grappa come distillato dell’identità del territorio.