**Venerdì 27 luglio in località Bait del Germano sulla Paganella (ore 12)**

**GINEVRA DI MARCO INTERPRETA MERCEDES SOSA**

**“La rubia canta la negra”, è il titolo dell’omaggio dedicato da una delle voci femminili più amate in Italia alla “cantora popular” divenuta un simbolo della lotta contro la dittatura e per l’affermazione dei diritti civili nel suo paese, l’Argentina**

È una delle voci femminili più belle e amate del nostro Paese, ha partecipato a una delle stagioni più significative del rock italiano per poi trovare nella world music la sua piena realizzazione. Si tratta di **Ginevra Di Marco** che approda ai Suoni delle Dolomiti venerdì 27 luglio (ore 12), sull'Altopiano della Paganella in località Bait del Germano.

Lì su quella che è una spettacolare terrazza panoramica naturale sulle Dolomiti di Brenta e sulla Valle dei Laghi, porta un pezzo di mondo lontano, quello descritto da un'altra vocalist e artista d'eccezione come Mercedes Sosa. Argentina, nata nel 1935, Sosa, soprannominata la Negra è ben presto diventata, per tutta la sua terra, simbolo della lotta contro la dittatura e per i diritti civili, impegno che le costò anche l'esilio.

Ginevra di Marco riprende i brani più belli di quella “cantora popular” - così amava definirsi – in uno spettacolo che è stato pensato, arrangiato e prodotto assieme a **Francesco Magnell**i (pianoforte e magnellophoni) e Andrea Salvadori (chitarre, mandolino, tzouras e elettronica) e poi confluito nell'Album “La Rubia canta La Negra”.

Dichiara Ginevra di Marco: “*Non ho mai sentito una voce più bella di quella di Mercedes, è stata la voce che mi ha fatto riconsiderare il significato del termine 'cantare'; una voce colma di sonorità, un tesoro che spalanca l’anima. C’è qualcosa in lei che non si sa da quale profondità provenga”.*

Ginevra Di Marco ha esordito come voce femminile dei C.S.I. (1993-2001) prima e dei PGR poi (2001 – 2004). Nel 1999 dà vita al suo primo album solista, *Trama tenue*, col quale si aggiudica la Targa Tenco e il Premio Ciampi come miglior disco d’esordio. Seguono *Disincanto* e *Stazioni Lunari prende terra a Puerto Libre*, album quest'ultimo col quale reinterpreta i canti popolari europei, inizia un sodalizio artistico ancora in corso con Magnelli (compagno nei C.S.I. e al suo fianco fin dagli esordi solisti) e Andrea Salvadori e sceglie la rilettura della tradizione popolare come tema chiave della propria esperienza artistica. Tra gli altri lavori ecco nel 2009 *Donna Ginevra* e nel 2011 *Canti, richiami d’amore* e successivamente lavori che superano il genere meramente musicale e incrociano scienza, storia e poesia come con *L’Anima della terra vista dalle Stelle* che la vede sul palcoscenico assieme a Margerita Hack o *Poesia senza patria* che invece nasce dal sodalizio con Luis Sepulveda

**Come raggiungere il luogo del concerto**

Il luogo del concerto è raggiungibile da Andalo con telecabina fino a Doss Pelà poi a piedi

lungo strada forestale 610 (ora 1.30 di cammino, dislivello 150 metri, difficoltà E) oppure percorrendo il sentiero nr. 606 verso Malga Terlago e Passo Sant’Antonio prima, e poi il nr. 602 fino a Cima Canfedin e Passo San Giacomo (ora 2.45 di cammino, dislivello 400 metri, difficoltà E).

Varie sono le alternative per il parcheggio dei mezzi:

* alla partenza della telecabina Paganella 2001 in via Rindole 3, gratuito per chi utilizza l’impianto di risalita (richiedere voucher alle casse), altrimenti a pagamento 1.00€/ora oppure 6.00€/giorno.
* Parcheggio all’aperto e sotterraneo in piazzale Paganella, a pagamento 1.00€/ora
* Parcheggio Valle Bianca in via Laghet, libero e gratuito; 10 minuti di cammino per raggiungere la partenza della telecabina Paganella 2001, direzione centro di Andalo
* Parcheggio viale Trento, a pagamento 0,50€/ora oppure € 4/giorno (di fronte al distributore AGIP)
* Parcheggio c/o AcquaIN, a pagamento 0,50€/ora oppure € 4/giorno
* Parcheggio c/o campo da calcio, gratuito

**L’escursione**

In occasione dell'evento è possibile raggiungere il luogo del concerto assieme alle Guide Alpine del Trentino da Andalo con telecabina fino a Doss Pelà (costo del biglietto a carico dei partecipanti) e quindi a piedi fino a Cima Canfedin passando da Malga Terlago e Passo Sant’Antonio (ore 2.45 di cammino, dislivello in salita 400 metri, difficoltà E). Partecipazione - a pagamento previa prenotazione presso le Guide Alpine Activity Trentino al numero 0461 585353

- gratuita fino ad esaurimento posti, previa prenotazione presso l’Apt Dolomiti Paganella al numero 0461 585836 per i possessori di Andalo card, Molveno card, Happy card, Cavedago card o Trentino Guest Card (possibilità di prenotazione anche sul sito visittrentino.info/card).

È inoltre possibile partecipare a una escursione in **e-mountainbike** con gli accompagnatori di MTB fino al luogo del concerto. L'itinerario si snoda lungo la strada forestale Dosson e passa dalla località Crosare (12 Km di lunghezza, dislivello in salita 800 m, difficoltà media). Partecipazione a pagamento previa prenotazione entro le ore 12 del giorno precedente presso l’Apt Dolomiti Paganella al numero 0461 585836. L’escursione avrà luogo con un minimo di 5 partecipanti

**In caso di maltempo** il concerto verrà recuperato alle ore 17.30 al Palacongressi di Andalo con distribuzione dei biglietti per l’ingresso - fino ad esaurimento posti - dalle ore 15.30.

**Informazioni**: 0461 585836

[www.visitdolomitipaganella.it](http://www.visitdolomitipaganella.it)

[**www.isuonidelledolomiti.it**](http://www.isuonidelledolomiti.it)

Un'iniziativa di APT Dolomiti Paganella, Trentino Marketing, Impianti Paganella 2001

I Suoni delle Dolomiti è ideato e curato da Trentino Marketing in collaborazione con le Apt della Val di Fassa, della Val di Fiemme, di San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi, della Val di Non, di Madonna di Campiglio – Pinzolo – Val Rendena, di Dolomiti Paganella e della Valsugana.

Anche per l’edizione 2018 *I Suoni delle Dolomiti* si avvale della sponsorizzazione tecnica di Montura. L’affinità tra la rassegna ed il marchio di abbigliamento e calzature per la montagna e l'outdoor nasce dalla voglia condivisa di ricercare nuovi spazi e forme di espressione che, come accade nei progetti Montura Editing, offrono momenti di contrapposizione e d’incontro tra piani diversi di comunicazione. Un’amicizia nata dalla sperimentazione del comune cammino verso l’arte e la montagna

****

*I Suoni delle Dolomiti* e *Marzadro* camminano insieme.

Tra natura e cultura, tra tradizione e innovazione lungo un sentiero di passione e di impegno che ha radici nel passato e ci consente oggi di raccontare il Trentino attraverso due testimoni d’eccellenza: la montagna con i suoi valori e la grappa come distillato dell’identità del territorio.