**Festival Tóny Dolomit 2017**

**CAMPIGLIO SPECIAL WEEK - FESTIVAL V RÁMCI FESTIVALU**

**Jednou z novinek festivalového ročníku 2017 je nový projekt, jehož záměrem je nechat ožít hory i údolí hudbou z různých koutů Evropy. Protagonisty tohoto festivalu v rámci festivalu budou ve dnech 17.-23.července Mario Brunello a orchestr Kremerata Baltica, který lze považovat za perličku evropské hudební scény.**

Koncerty, východy slunce, horské vrcholy, ale i nižší kopce a údolí, louky a skály na jedné straně a na druhé místa plná historie a starobylé kostely s krásnými freskami. To vše nabízí ve dnech 17.-23.7. *Campiglio special week* – festival v rámci festivalu, v jehož programu se zrcadlí osobitá povaha Dolomit di Brenta i bohatá nabídka zdejších údolí.

Své umění představí violoncellista Mario Brunello - slavný a mezinárodně uznávaný hudebník, který je na festivalu Tóny Dolomit dlouholetým pravidelným hostem. Dále zde vystoupí orchestr Kremerata Baltica. Založil ho v r. 1997 Gidon Kremer a v průběhu let se stal prestižním výběrovým místem největších hudebních talentů baltských zemí. Jedinečnost tohoto hudebního tělesa nespočívá jenom v nesporném talentu jeho členů, ale také v jejich schopnosti chápat hudbu jako prostředí, kde se dá experimentovat, inovovat, zkoušet i komunikovat s okolním světem prostřednictvím tónů.

Členy orchestru Kremerata spojuje průkopnická duše a chuť vnímat hudbu jako jediný živý organismus, který prochází neustálým vývojem a jehož velikost spočívá v neustálém vědomém vztahu s minulostí a přítomností.

Tato hudební nabídka je příslibem neobyčejného zážitku, který si vysloužil věhlas a uznání i na mezinárodní scéně. Orchestr Kramerata Baltica koncertoval v nejprestižnějších světových koncertních sálech, kam je zván mimo jiné i proto, že dokáže nabídnout repertoár valorizující tvorbu významných skladatelů baltské oblasti.

Začátek připadá na **17.července** u jezera Lago Nero, kde se představí sólově svým vystoupením *My favourite things* jeden ze členů orchestru **Andrey Pushkarev.** Na klavír hráje odmalička, jeho nejoblíbenějším nástrojem se však stal vibrafon, ze kterého dokáže vykouzlit téměř nemožné. Má osobíté pojetí hudby, experimentuje, hraje si s tóny, pohybuje se mezi různými žánry od klasiky přes jazz a rock až po světovou hudbu

Tématika přírody v hudbě je na programu **18. července v 17.30** v hudebním sáleSalone Hofer v Madonně di Campiglio, kde **Quattro Baltica** představí skladby Josepha Haydna Skřivánčí kvarteto a Ptačí kvarteto. Poté se posluchači přenesou do současnosti s Američanem Philipem Glassem a Litevcem Peterisem Vasksem. **20.července** se mohou milovníci hudby těšit na setkání s **Mariem Brunellem e Peterisem Sokolovksisem** na horské chatě Brentei, kde zahrají v doprovodu celého orchestru Kremerata Baltica své “Violoncelles Vibrez” se skladbami Vivaldiho, Giovanniho Sollimy, Michaela Nymana a Nina Roty.

Zatímco pěší túry se bude moci zúčastnit jen omezené množství lidí, mnohem více hudebních nadšenců si bude moci vychutnat skvělou hudbu během dvou jedinečných akcí: 18. července zahraje v prestižní Hofer Hall **Qatro Baltica Quartet** (smyčcové kvarteto ( v 17:30), zatímco následující den bude možné zaposlouchat se do umění **KB Good Vibequartet** v Palazzo Lodron Bertelli v Caderzone Terme, a budou k tomu hned dvě příležitosti: nejdříve v 17:00 a pak ve 21:00. Další zajímavou nabídku představuje např. fascinující tvorba Johna Tavenera **"The Protecting Veil",** kterou posluchačům 21. července ve 21 hodin jedinečným způsobem zprostředkuje **Kremerata Baltica** a **Mario Brunello** v malebném kostele San Vigilio. Následující den 22. července se členové Kremeraty vypraví přes pastviny na farmu Malga Brenta Bassa. 23. července v 6 hodin ráno by bylo škoda propásnout dlouho očekávaný koncert za svítání. Tentokrát se tzv. **Alba delle Dolomity (Svítání v Dolomitech)** uskuteční v Pra Castron di Flavona (Madonna di Campiglio), kde zazní ***Sunrise serenade*** v podobě skladeb Mozarta, Bacha a Čajkovského.

V Trentu, červen 2017